

Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid

Studieplan, datert 11.06.2019.

Innledning

Stipendiatprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid, heretter kalt Stipendiatprogrammet, er normert til tre (3) års fulltidsstudier / 180 studiepoeng og inkluderer en opplæringsdel av 30 studiepoengs omfang og et prosjekt av 150 studiepoengs omfang.

Prosjektet er et selvstendig kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt internasjonalt nivå og med en særlig fordypning som er relevant for disiplinen. Det kunstneriske utviklingsarbeidet skal gjennomføres under aktiv veiledning.

Undervisningen består av en prosjektspesifikk opplæringsdel, som utgjør 10 studiepoeng og en fellesfaglig opplæringsdel, som utgjør 20 studiepoeng. Ansvaret for den prosjektspesifikke opplæringsdelen ligger hos institusjonen, som legger til rette for at stipendiaten skaffer seg den nødvendige prosjektspesifikke kompetansen, gjennom å planlegge og sørge for gjennomføring. Ansvaret for den fellesfaglige opplæringsdelen ligger hos Program for kunstnerisk utviklingsarbeid, og blir ivarettatt gjennom Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid.

Opplæringstilbudet og læringsutbytte er nærmere beskrevet i dokumentet «Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid, beskrivelse av opplæringstilbud».

Mål og innhold

Stipendiatprogrammet skal gi stipendiaten kunnskap, ferdigheter og kompetanse i tråd med det Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring. Stipendiaten skal ha opplæring i dokumentasjon av refleksjoner og resultater i kunstnerisk utviklingsarbeid, metoder, prosjektutvikling, samt etikk i og som kunstnerisk praksis. I løpet av prosjektperioden skal stipendiaten få trening i formidling til fagfeller, studenter og allmennheten. Stipendiaten skal utvikle kunnskap og innsikt gjennom egen kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte

Kunnskap

Kandidaten ...

- er i kunnskapsfronten innenfor sitt fagområde og behersker fagområdets teori og kunstneriske problemstillinger og metoder
- kan vurdere hensiktsmessigheten og anvendelsen av ulike metoder og prosesser i kunstneriske utviklingsprosjekter
- kan bidra til utvikling av ny kunnskap, nye teorier, metoder, fortolkninger og dokumentasjonsformer innenfor fagområde

Ferdigheter

Kandidaten ...

- kan formulere problemstillinger for, planlegge og gjennomføre kunstnerisk utviklingsarbeid
- kan drive kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt internasjonalt nivå
- kan håndtere komplekse faglige spørsmål og utfordre etablert kunnskap og praksis på fagområdet

Generell kompetanse

Kandidaten ...

- kan identifisere nye relevante etiske problemstillinger og utøve sin forskning med faglig integritet
- kan styre komplekse tverrfaglige arbeidsoppgaver og prosjekter
- kan formidle forsknings- og utviklingsarbeid gjennom anerkjente nasjonale og internasjonale kanaler
- kan delta i debatter innenfor fagområdet i internasjonale fora
- kan vurdere behovet for, ta initiativet til og drive innovasjon

Arbeids- og undervisningsformer

Prosjektarbeid og -gjennomganger, veiledningssamtaler, deltagelse på seminarer og konferanser, der det forventes at stipendiatene forbereder visninger og presentasjoner, samt deltar aktivt i diskusjoner om eget og andres prosjekter.

Vurdering

Godkjenning av gjennomført fellesfaglig opplæringsdel foretas av Program

for kunstnerisk utviklingsarbeid, på bakgrunn av tilbakemelding fra Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid. Godkjenning forutsetter deltagelse på seminarer og konferanser, og at arbeidskrav er innfridd. Godkjenning av oppnådd samlet læringsutbytte skjer gjennom institusjonens kvalitetssikringssystem.